# POLECAMY DO NABYCIA OSTATNIE NOWOŚCI MUZYCZNE

## VII. ŚPIEWY NA DWA GŁOSY SOLOWE LUB CHÓRÓWE, ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE.

*Okolicznościowe, Miłosne, Narodowe, Humorystyczne, z Oper, Operetek i.t.d.*

| | | $ ¢ |
|---|---|---|
| zbliżcie się młode dziewczęta | (656) | 40 |
| ść a dzwoń. Dwa duety. | (656) | 40 |
| ucho nie pojmie. | (678) | 40 |
| ak niebios królowa. | (678) | 40 |
| karola. Suń się łódko suń | (710) | 30 |
| karola. Noc tak jasna | (830) | 30 |
| toszu. Krakowiak; sześć śpiewów. | (784) | 30 |
| ziem tańczyć "Jaś i Małgosia". | (706) | 30 |
| e Ojcze Twoje dzieci; sześć śpiewów. | (784) | 30 |
| t i Siostra. Duet | (690) | 40 |
| vila skrzydlata, jest i ulata | (665) | 30 |
| anie. Każdy wesół z nas i rad | (696) | 30 |
| anki. Ach zbliżcie się. | (656) | 40 |
| go ty młodzieńcze. Dwa duety. | (758) | 30 |
| ść Polskiej ziemi cześć; sześć śpiewów... | (784) | 30 |
| ej, dalej kto może. | (823) | 20 |
| Fijołka sześć piosenek. | (740) | 20 |
| lasu, sześć piosenek. | (694) | 20 |
| ogie wspomnienia. | (770) | 40 |
| et Żabi; śpiew humorystyczny | (754) | 20 |
| sza w Niebie. (z kantaty) | (676) | 30 |
| sza w Niebie, dwa duety. | (680) | 60 |
| a Mazurki. Eug. Walkiewicza. | (758) | 30 |
| aj Palacze fajek; śpiew humorystyczny.. | (736) | 20 |
| ołku wychuchany. | (740) | 20 |
| ski. "Jaś i Małgosia". | (706) | 30 |
| y jaskółki fruną już | (650) | 30 |
| j wtrysły zdroje | (730) | 20 |
| szpanka. "La Spagnola". | (667) | 25 |
| zego proszę żabom brak | (754) | 20 |
| n jest miłości królowa. | (667) | 25 |
| liny Wiosna | (708) | 30 |
| ntata ku czci. A. Mickiewicza. | (742) | 40 |
| żdy wesół z nas i rad. | (696) | 30 |
| edy pogodnie; sześć piosenek. | (741) | 20 |
| edy usnę. "Jaś i Małgosia". | (665) | 30 |
| gutek. Cztery piosenki. | (823) | 20 |
| iaciarka. Dwa duety. | (650) | 30 |
| re-Ley. (Tekst polski) | (748) | 40 |
| Poloma z tekstem polskim. | (576) | 30 |
| ribiribin, z tekstem polskim. | (529) | 30 |
| lonez Ogińskiego | (724) | 25 |
| eśń Żeglarska. "Wesoło żeglujmy, wesoło". | (675) | 45 |
| Modlitwa. "Jaś i Małgosia". | (665) | 30 |
| Modlitwa Księdza Marka | (681) | 30 |
| Młodość i piękność mam | (650) | 30 |
| Noc tak jasna. Barkarola | (830) | 30 |
| Oj dzwonią dzwonki. | (750) | 20 |
| Oj skowroneczek śpiewa | ([illegible]58) | 30 |
| Pójdźmy razem | ([illegible]60) | 50 |
| Polak nie sługa; sześć piosenek. | (7[illegible]4) | 30 |
| Pośród Pastuszków | (6[illegible]1) | 30 |
| Poranek Wiosenny; sześć piosenek | ([illegible]1) | 20 |
| Pozdrowienie. Duet. | ([illegible]) | 40 |
| Rozstanie. Mazurek. | ([illegible]0) | 50 |
| Rybacy. Duet. | ([illegible]98) | 60 |
| Rybacy na Wiśle; trzy duety. | ([illegible]22) | 20 |
| Rybacy; cztery duety. | (730) | 20 |
| Serenada Schuberta | (790) | 50 |
| Słońcem nem twoja pieśń zajaśniała | (742) | 40 |
| Strzechę rzuciwszy moją. | (698) | 60 |
| Strzelec. Sześć piosenek. | (768) | 20 |
| Śpiewanie to słodka potęga | (825) | 20 |
| Tam! Tam za Wrześnią. | (708) | 30 |
| Tęsknota. Dwa duety. | (650) | 30 |
| Walczyku mój. B.J. Zalewski. | (780) | 30 |
| Wesoła piosenka. Dwa duety. | (796) | 50 |
| Witaj Majowa Jutrzenko | (784) | 30 |
| W kącie szkolna teka leży. | (690) | 40 |
| W którą bądź stronę spojrzę. | (716) | 40 |
| Wrony konik w lot biega. | (784) | 30 |
| Wróć zapomnij biedną. | (670) | 50 |
| Wrzesińskie dzieci | (708) | 30 |
| Wszystko przemija. Dwa duety. | (665) | 30 |
| Wśród tej ciszy, zdala od gwaru. | (790) | 50 |
| Wyszło słońce z złotych gór | (708) | 30 |
| Zachęta do śpiewu. | (825) | 20 |
| Zaledwo rano zdążę wstać. | (736) | 20 |
| Zanućmy śpiew wesoło. | (796) | 50 |
| Zaśpiewały znów ptaszyny. | (694) | 20 |
| Zbiór melodyi narodowych | (784) | 30 |
| Z łukiem, z strzałą. | (768) | 20 |
| Serenada Hiszpańska. | (576) | 30 |
| Rota "Nie rzucim ziemi" Eug. Walkiewicz.. | (760) | 15 |
| Tędy, Tędy leciał Ptaszek | (832) | 30 |
| Scherzo. "Siedzi w oknie cały ranek". | (729) | 15 |



## VIII. ŚPIEWY NA TRZY GŁOSY SOLOWE, LUB DLA CHÓRÓW ŻEŃSKICH LUB MĘSKICH.

*Okolicznościowe, Miłosne, Narodowe, Humorystyczne i.t.d. z akomp. fortepjanu.*

| | | $ ¢ |
|---|---|---|
| skie pieniny, cuda natury. | (900) | 30 |
| ło we wsi dziewcze hoże; zbiór utworów.... | (961) | 1.00 |
| óry Żeński; zb. 10 utw. Zesz. I. | (960) | 1.00 |
| óry Żeński; zb. 15 utw. Zesz. II | (961) | 1.00 |
| enion Adama Mickiewicza | (920) | 20 |
| mka wieczorna; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| va serca. zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| isaki; Hej flisacza dziatwo. | (960) | 1.00 |
| dzieś zgubiłam serce; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| spanka; Jam jest miłości królowa | (908) | 25 |
| ymn jubileuszowy; zb. utw. | (961) | 1.00 |
| ymn jubileuszowy Janowi Sobieskiemu. | (910) | 30 |
| stem krakowianka; zb. utw. | (961) | 1.00 |
| iedy biegnę; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| ochasz ty dom; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| oncert przyrody; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| rakowiak. zb. 15 utworów | (961) | 1.00 |
| ój ty walczyku. B.J. Zalewski. | (950) | 30 |
| rakowiak i Star-Spangled Banner | (912) | 15 |
| eśń „Zgody Polonez K. Kurp | (909) | 50 |
| ral za Chlebem. "Góralu czy ci nie żal" 4p. | (928) | 15 |
| jże ino Fijołeczku Leśny. 4p. ludowe. | (928) | 15 |
| edy będzie Słońce i Pogoda. 4p. ludowe. | (926) | 15 |
| rzenie o Wiośnie. "O widać i słychać." 3p. | (904) | 45 |
| Na falach Dunaju. Walc. | (956) | 2.25 |
| Na zachodzie słońce; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Niech w radości niepodzielnej zb. utw. | (961) | 1.00 |
| Nie słuchałaś myszko; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Oto dziś dzień krwi i chwały; zb. utw. | (961) | 1.00 |
| Pieśń o dumu. Zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Pieśń żeglarska; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Podobno kocham go; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Samotni błądziliśmy; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Skrzypki swaty, trzy śpiewy. | (970) | 15 |
| Śpiew o Wiśle. Hen z pod Karpat. | (956) | 2.25 |
| Walczyku mój; zb. utw. | (961) | 1.00 |
| W cienistym borze; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Wesoło żeglujmy wesoło; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Własna strzecha; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Złapana myszka; zb. 10 utw. | (960) | 1.00 |
| Z polskiej ziemi głosy płyną. | (920) | 20 |
| Złapana myszka, kanon za tuzin kopii | (916) | 60 |
| Warszawianka. Eug. Walk., Oto dziś dzień... | (940) | 15 |
| Polonez Ogińskiego za tuzin kopii | (918) | 1.20 |
| Nie wyganiaj pastereczko. 4p. ludowe. | (926) | 15 |
| Pasterka. "Pasła pastereczka." 4p. ludowe. | (928) | 15 |
| Są na boru szyszki. 4p. ludowe. | (928) | 15 |
| Żmudź No. 3 z Kantaty. "Pieśń o ziemmie naszej. | (902) | 60 |

KŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWN. MUZ. I KSIĘGARNIA B.J. ZALEWSKIEGO (B.J.Z.) CHICAGO Illinois. U.S.A.

VAGA: Zamawiając utwory z tego katalogu, w zupełności wystarczy podać numer w (?) i cenę zamieszczoną obok.

B.J.Z.

# Pieśń Zgody.

OPRACOWANE Z FORTEPIANU „WITAJ KRÓLU" POLONEZ

Na chór mieszany, zakomp. Skrzypiec i Fortepianu „obligato".

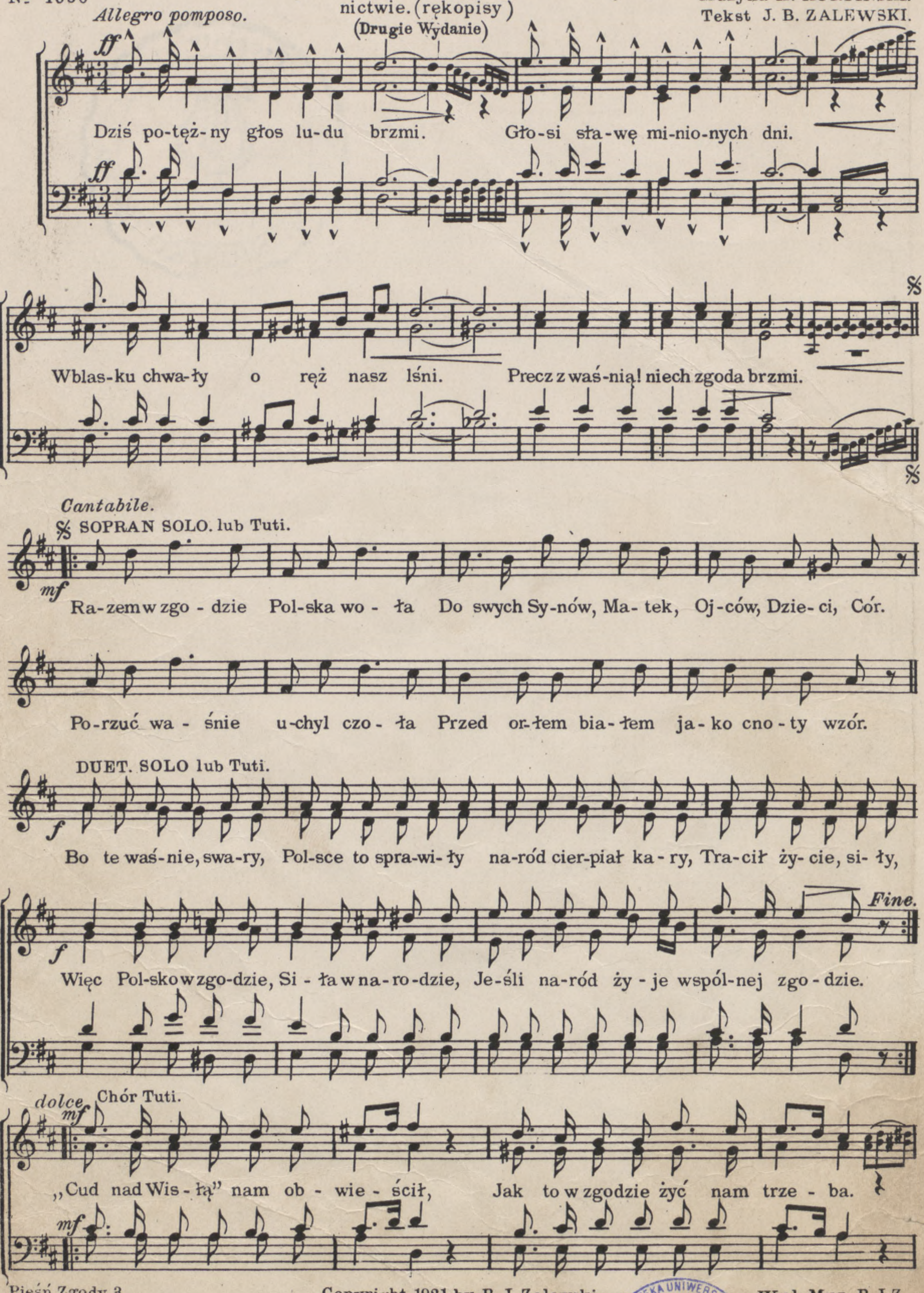
Nuty orkiestrowe do wypożyczenia w Wydawnictwie. (rękopisy)

(Drugie Wydanie)

B.J.Z.

№ 1080

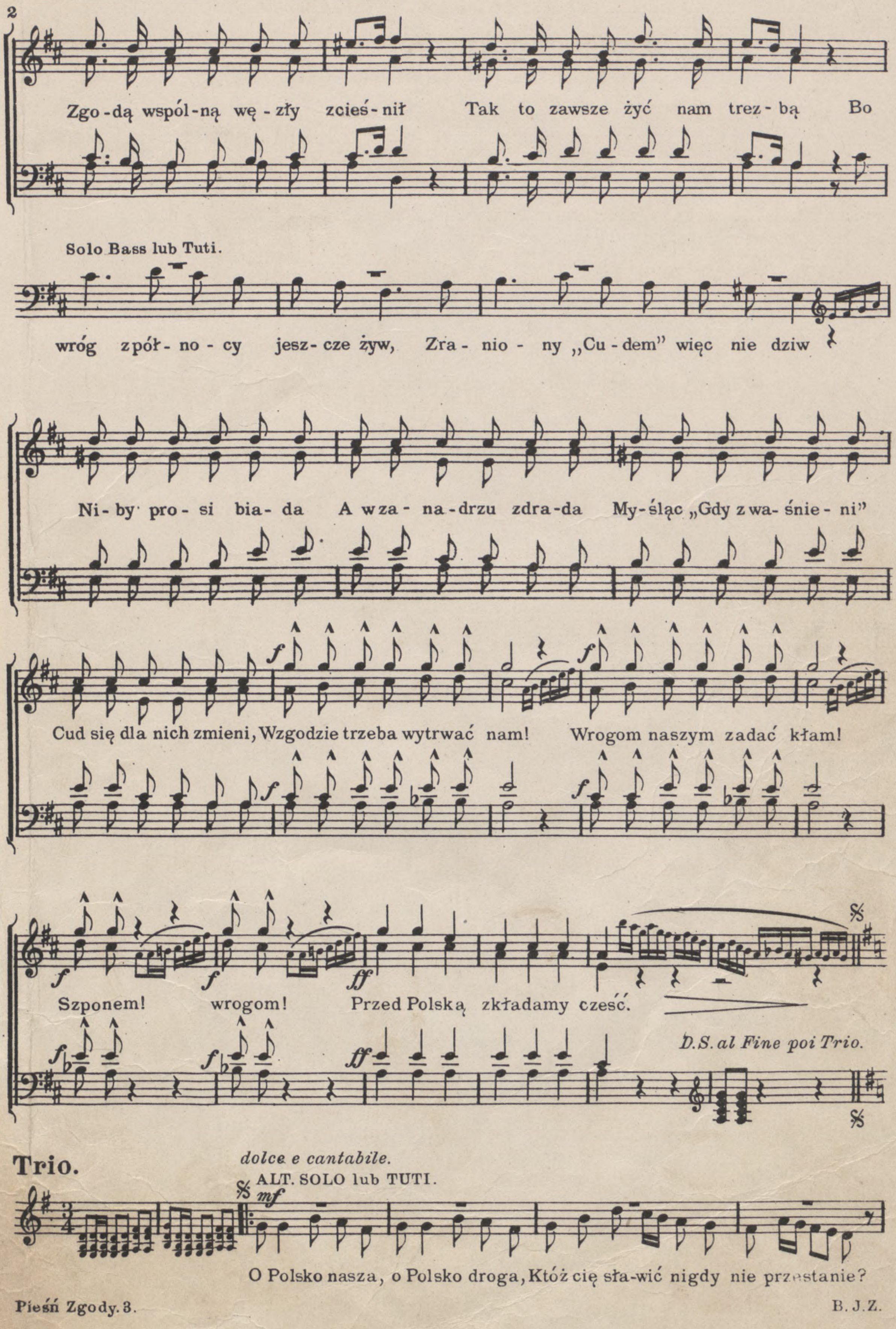
Muzyka K. KURPIŃSKI.
Tekst J. B. ZALEWSKI.



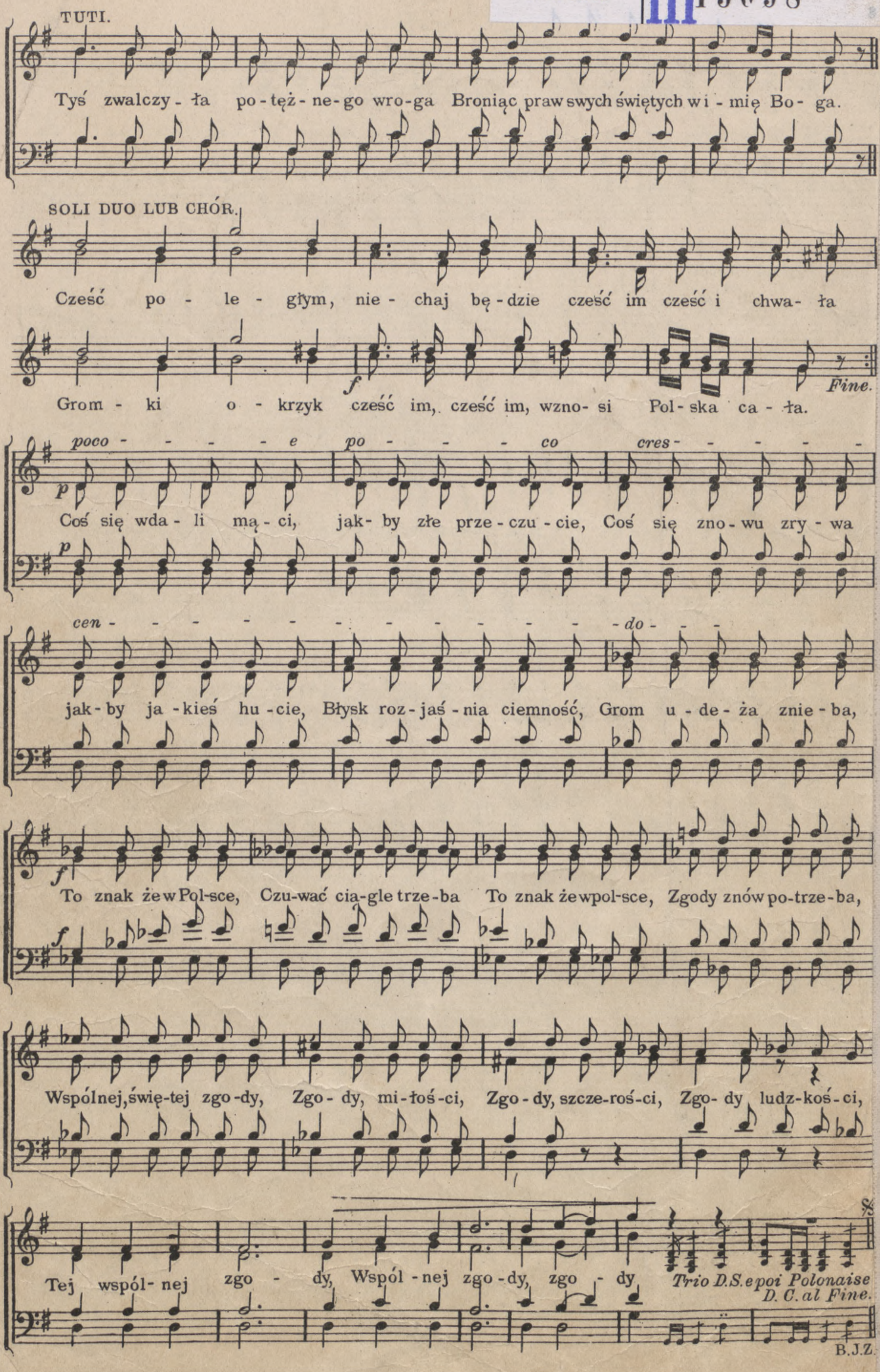





Wyd. Muz. B.J.Z.


Zgo-dą wspól-ną wę-zły zcieś-nił Tak to zawsze żyć nam trez-bą Bo
Solo Bass lub Tuti.
wróg z pół-no-cy jesz-cze żyw, Zra-nio-ny „Cu-dem" więc nie dziw
Ni-by pro-si bia-da A w za-na-drzu zdra-da My-śląc „Gdy z wa-śnie-ni"
Cud się dla nich zmieni, W zgodzie trzeba wytrwać nam! Wrogom naszym zadać kłam!
Szponem! wrogom! Przed Polską zkładamy cześć.
D.S. al Fine poi Trio.
Trio.
dolce e cantabile.
ALT. SOLO lub TUTI.
O Polsko nasza, o Polsko droga, Któż cię sła-wić nigdy nie przestanie?

20,-


TUTI.
Tyś zwalczy - ła po - tęż - ne - go wro - ga Broniąc praw swych świętych w i - mię Bo - ga.
SOLI DUO LUB CHÓR.
Cześć po - le - głym, nie - chaj bę - dzie cześć im cześć i chwa - ła
Grom - ki o - krzyk cześć im, cześć im, wzno - si Pol - ska ca - ła.
Fine.
poco - e po - co cres -
p
Coś się wda - li mą - ci, jak - by złe prze - czu - cie, Coś się zno - wu zry - wa
cen - do -
jak - by ja - kieś hu - cie, Błysk roz - jaś - nia ciemność, Grom u - de - ża znie - ba,
f
To znak że w Pol - sce, Czu - wać cia - gle trze - ba To znak że w pol - sce, Zgody znów po - trze - ba,
Wspólnej, świę - tej zgo - dy, Zgo - dy, mi - łoś - ci, Zgo - dy, szcze - roś - ci, Zgo - dy ludz - koś - ci,
Tej wspól - nej zgo - dy, Wspól - nej zgo - dy, zgo - dy
Trio D.S. e poi Polonaise
D. C. al Fine.
B.J.Z.